

999 3442 NECESSAIRE A TOUCHER JOLIOT AVEC BOUCHON VISSABLE ET PETIT PIERRE DE TOUCHE NATUREL 100X80X10 MM**999 3466 FLACON ACIDE 9K BOUCHON VISSABLE AVEC COMPTE-GOUTTE****999 3467 FLACON ACIDE 14K BOUCHON VISSABLE AVEC COMPTE-GOUTTE****999 3468 FLACON ACIDE 18K BOUCHON VISSABLE AVEC COMPTE-GOUTTE****999 3469 FLACON ACIDE 22K BOUCHON VISSABLE AVEC COMPTE-GOUTTE****999 3470 FLACON ACIDE AG BOUCHON VISSABLE AVEC COMPTE-GOUTTE**

C'est bien de consulter le spécialiste (orfèvre, joaillier) avant de l'utiliser. Les essais réalisés au moyen de réactifs peuvent, pour les alliages d'or blanc, être faussés par la présence des métaux précieux utilisés dans l'alliage, tels que - par exemple - le platine ou le palladium. Réalisation d'essais au moyen de réactifs:

- Des réactifs sont nécessaires pour les ors à 8, 14, 18 et 21 carats. Une pierre de touche est également nécessaire ; celle-ci doit être légèrement enduite de "Kontrastol" avant l'essai, puis soigneusement rincée après chaque essai et à nouveau enduite de "Kontrastol". A des fins de comparaison, il est recommandé d'utiliser une pierre de touche avec une pointe d'or en or à 8, 14 ou 18 carats.
- Tracer vigoureusement un trait d'environ 3 à 4 cm de long sur la pierre de touche au moyen de l'objet à tester. Déposer ensuite tout d'abord une goutte de réactif 8 carats sur le trait ainsi tracé.
- Si le trait se dissout peu à peu après 1 à 2 minutes, l'objet testé n'est pas en or ou n'en contient qu'une quantité extrêmement réduite ; il ne s'agit donc pas d'or de bijouterie courant.
- Si l'intensité du trait reste constante pendant plusieurs minutes à l'endroit tamponné, la teneur en or fin doit être égale ou supérieure à 8 carats.
- Déposer ensuite une goutte de réactif à 14 carats à côté, sur le trait, et attendre quelques minutes. Si le trait d'or s'efface après un temps réduit (moins de 30 sec.), il s'agit d'or à 8 carats.
- Si le trait ne change pas sous l'effet de la goutte, il s'agit d'or fin à 14 carats ou plus ; déposer alors une goutte de réactif à 18 carats sur le trait.
- Si le trait jaune se dissout rapidement (moins de 30 sec.) sous l'effet de la goutte d'acide à 18 carats, l'objet testé se compose d'or à 14 carats.
- Les différents réactifs de plus en plus puissants dissolvent généralement les traits des carats inférieurs en env. 30 secondes. (exemple : l'or à 8 carats est dissous par le réactif à 14 carats.)
- En cas de doute, tracer un trait de comparaison avec le toucheau. S'il a été déterminé qu'il s'agissait, par exemple, d'or à 14 carats, tracer un trait avec la pointe 14 carats sous le trait déjà tracé. Si ce nouveau trait réagit comme le premier trait au contact d'une goutte de réactif à 14 carats, ceci confirme la teneur en or.

Déterminer la teneur en or fin dans les alliages de plus de 18 carats est plus difficile car il s'agit ici d'alliages contenant une plus grande part d'argent ou de différents alliages d'or blanc (voir plus haut) étant attaqués différemment par l'acide à 21,6 carats. – Des traits de comparaison réalisés au moyen d'objets en alliages d'or dont on sait qu'ils sont à 21,6 carats peuvent ici être utiles. Le cas échéant, une analyse chimique peut également apporter plus de clarté.

- Une goutte d'acide pour argent est déposée sur le métal pour les essais sur argent.

T. S'il s'agit d'argent, l'acide colore l'endroit où la goutte a été déposée en rouge foncé ; cette coloration est conservée même après un passage sous l'eau courante. Le titre légal ne peut pas être déterminé au moyen de cet acide.

Respecter les consignes de sécurité sur les étiquettes des bouteilles !